

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГАПОУ СО «РЕЖЕВСКОЙ ПОЛИТЕХНИКУМ»**

Рассмотрено:  
на заседании ЦК  
Протокол № 10  
от «21» июня 2025 г.

Утверждаю:  
Директор  С.А. Дрягилева  
от «25» июня 2025 г.



**Комплект оценочных средств  
для проведения промежуточной аттестации  
в рамках основной образовательной программы (ОПОП)  
по программам подготовки квалифицированных рабочих и служащих  
ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу ОД.01 «Русский язык »для программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: **29.01.33. Мастер по изготовлению швейных изделий**

**Разработчик:**

Чепчугова Н.В; преподаватель,1 квалификационная категория

# I. Паспорт комплекта оценочных средств

## 1. Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу ОД.01. «Русский язык» для программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: **29.01.33. Мастер по изготовлению швейных изделий**

**Таблица 1**

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
В результате освоения дисциплины студент должен знать: - связь языка и истории; - смысл понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи, основные единицы языка, их взаимосвязь; орфоэпические, орфографические, пунктуационные и лексические нормы современного русского языка; уметь: - соблюдать в практике письма орфографические и	Знает связь языка и истории. Знает смысл понятий: литературный язык, языковая норма, - владеет культурой речи - знает основные единицы языка, их взаимосвязь - знает орфоэпические, орфографические, пунктуационные и лексические нормы современного русского языка; - знает орфографические и пунктуационные нормы; - умеет применять в практике речевого общения основные орфоэпические, грамматические и	Билеты	Экзамен

<p>пунктуационные нормы, применять в практике речевого общения основные орфоэпические, грамматические и лексические нормы;</p> <p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;</p> <p>использовать основные виды чтения;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников;</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития навыков самостоятельной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей.</p>	<p>лексические нормы</p> <p>- умеет создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров</p> <p>- умеет использовать основные виды чтения</p>		
--	---	--	--

## **2. Комплект оценочных средств**

### **2.1. Задания для проведения экзамена.**

#### **Вопросы для подготовки к экзамену**

**1. Повторить основные орфографические правила.**

**2. Повторить основные пунктуационные правила.**

#### **Условия выполнения задания**

1. Кабинет русского языка и литературы.

2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

## 2.2. Пакет экзаменатора

*Пакет экзаменатора*  
Показатели оценки результатов освоения программы  
дисциплины «Русский язык»

Номер и содержание задания	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата
<b>Билет № 1</b> 1. Русский язык в современном мире. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. 2. Анализ текста.	<b>ОК 04.</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде <b>ОК 05.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста <b>ОК 09.</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках <b>ПК.1.5.</b> Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию.	<b>Отметка «5»</b> ставится, если студент: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может, обосновав свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; владеет навыками языкового анализа
<b>Билет № 2</b> 1. Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. 2. Анализ текста.	<b>ПК.1.5.</b> Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию.	<b>Отметка «4»</b> ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого, владеет навыками языкового анализа.
<b>Билет № 3</b> 1. Основные лингвистические словари. 2. Анализ текста.	<b>ПК 4.5.</b> Осуществлять авторский надзор за реализацией изготовления изделия.	<b>Отметка «3»</b> ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил,
<b>Билет № 4</b> 1. Выдающиеся учёные – русисты. 2. Анализ текста.		2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и
<b>Билет № 5</b> 1. Выразительность русской речи. Источники её богатства и выразительности. 2. Анализ текста.		
<b>Билет № 6</b> 1. Изобразительные средства фонетики русского языка. 2. Анализ текста.		
<b>Билет № 7</b> 1. Основные элементы интонации (логическое ударение, пауза, повышение – понижение голоса, тон речи и др). 2. Анализ текста		
<b>Билет № 8</b> 1. Виды тропов, основанных на переносном значении слов. 2. Анализ текста.		

<p><b>Билет № 9</b>  1.Исторические изменения в словарном составе языка. Архаизмы и историзмы.  2.Анализ текста.</p> <p><b>Билет № 10</b>  1.Основные источники пополнения лексики. Неологизмы.  2.Анализ текста.</p> <p><b>Билет № 11</b>  1.Происхождение слов: исконно русские слова и заимствованные слова. Старославянизмы.  2..Анализ текста</p> <p><b>Билет № 12</b>  1.Фразеологические единицы русского языка. Источники фразеологизмов. Крылатые выражения.  2. Анализ текста</p> <p><b>Билет № 13</b>  1.Лексические средства выразительности речи.  2. Анализ текста.</p> <p><b>Билет № 14</b>  1.Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи (на примере одной части речи по указанию преподавателя).  2.Анализ текста.</p> <p><b>Билет № 15</b>  1.Понятие о синонимах. Типы синонимических рядов.  2. Анализ текста.</p> <p><b>Билет № 16</b>  1.Изобразительные средства синтаксиса: риторический вопрос, восклицание, обращение.  2.Анализ текста.</p> <p><b>Билет № 17</b>  1.Современный русский литературный язык и языковая норма. Нормы орфоэпические, грамматические, лексические.</p>		<p>привести свои примеры;  3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, допускает ошибки при проведении языкового анализа.</p> <p><b>Отметка «2»</b> ставится, если студент обнаруживает незнание большей части материала, допускает ошибки в формулировке определении и правил искажающие их смысл беспорядочно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студент, которые свидетельствуют о серьезном непонимании темы и слабом владении практически важными умениями и навыками.</p>
---	--	---

<p>2. Анализ текста.</p> <p><b>Билет № 18</b></p> <p>1.Понятие о морфеме. Типы морфем.</p> <p>2. Анализ текста.</p> <p><b>Билет № 19</b></p> <p>1.Роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного, дефисного и раздельного написания.</p> <p>2.Анализ текста.</p> <p><b>Билет № 20</b></p> <p>1.Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей.</p> <p>2. Анализ текста</p> <p><b>Билет № 21</b></p> <p>1.Разновидности речи по форме использования языка (устная и письменная речь).</p> <p>Разновидности речи по характеру участия собеседников в процессе общения (речь диалогическая и монологическая).</p> <p>2. Анализ текста.</p> <p><b>Билет № 22</b></p> <p>1.Текст как речевое произведение.</p> <p>2. Анализ текста.</p> <p><b>Билет № 23</b></p> <p>1.Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.</p> <p>2. Анализ текста.</p> <p><b>Билет № 24</b></p> <p>1.Функциональные стили речи и их особенности (на примере одного по указанию преподавателя).</p> <p>2.Анализ текста.</p>		
---	--	--



ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 1**

1. Основные функции русского языка в современном обществе.
2. Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 2**

1. Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики.
2. Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 3**

1.Основные лингвистические словари.

2.Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 4**

1.Выдающиеся учёные – русисты.

2.Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 5**

- 1.Выразительность русской речи. Источники её богатства и выразительности.
- 2.Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 6**

- 1.Фонетика как наука о звучащей речи.
- 2.Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 7**

1. Основные элементы интонации (логическое ударение, пауза, повышение – понижение голоса, тон речи и др.

2. Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 8**

1. Виды тропов, основанных на переносном значении слов.

2. Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 9**

1. Исторические изменения в словарном составе языка. Архаизмы и историзмы.
2. Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 10**

1. Основные источники пополнения лексики. Неологизмы.
2. Анализ текста.

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

### Экзаменационный билет № 11

1. Происхождение слов: исконно русские слова и заимствованные слова.
2. Анализ текста.

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

### Экзаменационный билет № 12

1. Фразеологические единицы русского языка. Источники фразеологизмов.
2. Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 13**

1.Лексические средства выразительности речи.

2. Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 14**

1.Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи (на примере одной части речи по указанию преподавателя).

2.Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 15**

1.Синонимы и их употребление в речи

2. Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 16**

1.Изобразительные средства синтаксиса: риторический вопрос, восклицание, обращение.

2.Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 17**

1.Современный русский литературный язык и языковая норма. Нормы орфоэпические, грамматические, лексические.

2. Анализ текста.



ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 18**

1. Принцип написания морфем - ведущий принцип русского правописания.
2. Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 19**

1. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.
2. Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 20**

1. Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей.
2. Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 21**

1. Разновидности речи по форме использования языка (устная и письменная речь). Разновидности речи по характеру участия собеседников в процессе общения (речь диалогическая и монологическая).
2. Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 22**

- 1.Текст. Основные виды переработки текста
2. Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 23**

- 1.Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
2. Анализ текста.

ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Рассмотрено  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_  
Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_

Утверждаю:  
директор РПТ  
\_\_\_\_ Дрягилева С.А.  
\_\_\_\_ 2025г

**Экзаменационный билет № 24**

1. Функциональные стили речи и их особенности (на примере одного по указанию преподавателя).
2. Анализ текста.

## АНАЛИЗ ТЕКСТА

### ВАРИАНТ 1

Капуста одна из древних овощных культур. В Древн..й Греции и Риме капуста считалась св..щен..ой пищей богов. Когда (то) капусту называли садовой головой, так как в..лок капусты по форме напоминает голову человека а в значении.. «огород» употребляли слово «сад». Таким образом употребляя выражение «голова садовая» мы шутливо сравниваем голову человека с кочаном капусты. Поговорка эта имеет значение «(не) сообразительный, (не) расторопный, (не) ловкий человек, разиня».

Квасить капусту заготавливая ее (в) прок первыми научились древни..славяне. Осенью собрав урожай пр..ступали к рубке капусты для квашения. В этой работе принимали участие все члены семьи (не) редко и соседи. Это коллективное мероприятие назван..ое капустником сопровождалось шутками песнями веселыми играми и забавами. Слово «капустник» дож..ло до наших дней но пр..обрелопереносный смысл. Так называют теперь вечер самодеятельности с разнообразными номерами шутливо-пародийного характера связан..ыми с жизнью коллектива.

*(По В. Вакурову).*

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Основная мысль текста.
4. Стиль текста (докажите своё мнение).
5. Тип текста.
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
7. Произведите фонетический разбор слова **все**.

## АНАЛИЗ ТЕКСТА

### ВАРИАНТ 2

Долго стою на опушк..рядом с елью. Трогаю её бл..стящиеветки которые сл..гка влажные от ночного тумана. Смотрю как просыпает...ся небо.

Солнце л...нивоощупыва...т макушки берёз светит...ся в сучьях листвен...иц что высоко стоят над лесом. П...утина серебрит...ся узорным п...тном.

(Не)ж..лая разрушать волшебное тв..рение обхожу его стороной но все (таки) волшебные п..утики садятся на лицо пр..липают к одежде. Надо мне выбрат..ся к току на вырубке, возле опушки берёзовой рощи. Там л..влю я птиц смотрю как живет лес пишу свои заметки.

На светло (голубом) сентябр..ском небе берёзы пл..няют светлой и солнечной окраской вершин. Даже (от) сюда видно как сухо тепло в берёзовой роще, словно г..рит она сп..койным ж..лтымплам..нем, и жаль что скоро под студен..ыми ветрами сникнут потухнут к..стры берёз угасн..т игра тёплых тонов. Ведь облетев берёзы раств..ряют..ся в лесу будто говорят Вот, мы всё отдали.

*(По Н.Никонову.)*

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Тема текста.
4. Основная мысль текста.
5. Стил ь текста (докажите своё мнение).
6. Тип текста (докажите своё мнение).
7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
8. Произведите фонетический разбор слова облетев.
9. Выпишите из текста примеры эпитетов, олицетворений.
10. Выпишите из текста антонимы к слову горит.

## АНАЛИЗ ТЕКСТА.

### ВАРИАНТ 3

Сост..вляя букет цветов помн..те что (не) всегда и (не) все цветы уж..ваются друг с другом. Из (за) (не) правильного подбора цветов в букет.. разыгрываются настоящие тр..гедии. Вот (н..)сколько пр..меров.

Роза которую все сч..тают цветком любви и мира оказывается (не) так уж н..жна и миролюбива она совершен..о (не) переносит например резеду. Только они оказ..вают..ся в одной ваз.., роза своим ар..матомубива..т резеду. Но и другая (не) остае..ся в долгу пог..бая она выд..ляет в воду смертельный яд который вскоре губит «царицу цветов».

(Не) навид..т роза так (же) и гвоздику. Но здесь дело (не) доходит до «убийства». Оказавшись в одном букете обе они просто (напросто) перестают пахнуть.

(Не) уживчивым «характером» отл..чается так (же) ландыш.. .Этот бело (снежный) провозвес..ник весны не так уже кроток как это каж..тся. Список его смертельных врагов (не) мал ландыш.. (не) навид..т все весен..ие цветы. Как только какой (либо) из них оказывается (по) близости ландыш..убивает «конкурента».

Точно так (же) поступает самовлюблен..ыйнарцис..со скромной (не) забудкой. (Не) став..те их в один букет нарцис.. тот (час) же ее погубит.

*(Из «Календаря, школьника»).*

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Тема текста.
4. Основная мысль текста.
5. Стиль текста (докажите своё мнение).
6. Тип текста (докажите своё мнение).
7. Составьте план текста.
8. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
9. Произведите фонетический разбор слова *её*.
10. Докажите, что слово *нарцисс* является многозначным.

## АНАЛИЗ ТЕКСТА.

### ВАРИАНТ 4

В любом названи.. места скрывает..ся тайна. И чем др..внеепоселок улица или река, тем тайна глубже. Каждый из нас об..зательно с самого детства пытался найти ключи к этим тайнам. Мы без труда решили задачи, если нашу деревню называют Сосновка Осиновка Дубровка Берёзовка. Тут всё ясно, да (же) если сегодня лесом и (не) пахн..т возле деревн.. . Но вот уже чуть сл..жнее задача. Село Орлово. **Я родился в этом селе и конечно где (то) лет в десять зад..ваясь вопросами к миру решил что в наших местах в..дилось много орлов.** Отец с которым под..лился своим открытием сказал что (н..)когда селом правил барин Орлов. С возр..стомент..ресктакого рода и..следованиям (не) проп..дает. Я с жадн..стью читал и ра..спрашивал обо всём что к..салось села. Я обн..ружил что (н..) какой барин Орлов нашим селом (не) правил что село всегда было вольным. Почему городок назывался Орловым так и (не) уд..лось док..паться.

Иногда (не) надо много усилий, что (бы) док..пат..ся до смысла названий. Но за годы поездок у меня в зап..снойкнижк.. ск..пилось много люб..пытных названий.

*(По В.Пескову.)*

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Тема текста.
4. Основная мысль текста.
5. Стилль текста (докажите своё мнение).
6. Тип текста (докажите своё мнение).
7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
8. Запишите ряд однокоренных слов к собственным наименованиям.
9. Произведите фонетический разбор слова **конечно**.
10. Найдите в тексте 2-3 многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
11. Произведите морфологический разбор слова **Орлово**.
12. Определите способ связи между следующими предложениями текста: 1 и 2; 2 и 3.
13. Выпишите из текста выделенное предложение и сделайте его синтаксический разбор.

## АНАЛИЗ ТЕКСТА

### ВАРИАНТ 5

Учился я хорошо с францу..ским же у меня (не) ладилось (из) за произн..шения. Я ле..ко запом..нал слова но произн..шение с головой выд..вало моё ангарское происх..ждение и Лидия Михайловна учительница францу..ского бес..ильно морщилась и закрывала глаза.

Нет пр..дется с тобой зан..мат..ся отдельно сказала она.

Так нач..лись для меня мучительные дни. Я покрывался потом краснел и задыхался а Лидия Михайловна (без) передышки заст..вляла меня м..золить бедный мой язык. Постепен..о я стал довольно снос..но выговаривать францу..ские слова и они уже (не) обрывались у моих ног тяж..лымибулыжниками а позв..нивая пытались куда-то лететь.

Наверное уже можно было пр..кратить эти занятия на дому но я (не) решался сказать об этом Лиди..Михайловн.. а она видимо (не) сч..тала нашу програм..у выполнен..ой. И я продолжал т..нуть свою францу..скую лямку. Впрочем лямку ли? Как (то) (не) вольно и (не) заметно я почу..ствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого пр..нуждения лез в словарь загляд..вая в дальние тексты учебника. Наказание пр..вращалось в уд..вольствие.

*(По В. Распутину)*

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Вспомните название и автора произведения, из которого взят отрывок.
2. Основная мысль текста.
3. Стилль текста (докажите своё мнение).
4. Тип текста (докажите своё мнение).
5. Составьте план текста.
6. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
7. Произведите фонетический разбор слова **легко**.
8. Выпишите из текста примеры метафор.
9. Найдите в тексте 2-3 примера многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
10. Какова роль в тексте вводных слов?
11. Найдите в тексте сложносочиненные предложения и подчеркните в них грамматические основы.
12. Выпишите из текста 2-ое предложение и сделайте его синтаксический разбор.
13. Составьте схему предложения с прямой речью.



## АНАЛИЗ ТЕКСТА

### ВАРИАНТ 6

(Не) возможно держать при себе все книги которые вам могут когда (нибудь) понадобиться. (Не) лучше ли записать самое главное? Можно коротко если позволяет память или подробно на нее нельзя надеяться. Подробные записи являют..ся конспектами. Но внимание! Удобно должно быть и тогда когда придется конспектом воспольз..ват..ся. Например на экзамене когда от в..лнения дрожат руки заплетается язык и прыгают строчки перед глазами. Ну (кА) загляни в свой конспект. Если вы писали плотно (плотно) без полей (н..) чего (н..) выделяя ручаюсь что вы попадете сейчас в конспект как в темный лес. Хорошо пока в наших силах повернуть время (в) спять: ведь мы только представили себе этот конспект. Тетрадь перед вами снов..чистая, можно писать (по) другому. Широкие поля на них основные вопросы поставлен..ые в работе которую вы конспектируете. Если бумага в клетку пиш..м через строку. Абзацы об..зательны, самое важное подчеркиваем. Надеюсь что опасность заблудит..ся в собствен..ых записях м..новала.

*(По Е. Басовской)*

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Стил ь текста (докажите своё мнение).
5. Тип текста (докажите своё мнение).
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно пропущенные буквы.
7. Произведите фонетический разбор слова *через*.
8. Является ли слово *караул* многозначным?

## АНАЛИЗ ТЕКСТА

### ВАРИАНТ 7

Основ..положником науки о русском языке первым нашим лингвистом был М.В. Ломоносов. Он всю жизнь просл..влял русский язык вид..л в нем «великолепие гиган(т)ского живопись француз(с)кого крепость немец..кого нежность итальянского сверх того, богатство и сильную в изобр..жениях краткость греческого и латинского языка». Ломоносовым написан..а первая «Российская грам..атика» (1755) и книга по ораторскому искус..тву «Риторика» (1748). Сравнивая язык с «широким полем или лучше сказать едва пр..делы имеющим морем». Ломоносов создал новый литературный язык соч..тая книжнославянские слова с народно-разговорной речью. Словарный состав грамматические особенности языка Петровской эпохи представляли собой довольно пеструю картину-бурно развивались торговля промышлен..ость культура созд..вались армия и флот- все это требовало новых форм выражения. Описание норм литературного языка сделанное Ломоносовым вн..сло порядок в простоту слов и форм речи того времени. Реформа Ломоносова ок..зала громадное воздействие на судьбы русского языкознания и русской литературы.

*(По В.П. Вомперскому).*

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст
3. Основная мысль текста.
4. Стил..ь текста (докажите своё мнение).
5. Тип текста (докажите своё мнение).
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно пропущенные буквы.
7. Произведите фонетический разбор слова *язык*.

### **Критерии оценивания устного экзамена по русскому языку**

Устный экзамен по русскому языку проводится по билетам.

Каждый экзаменационный билет включает два вопроса. Содержание вопросов, их подбор в билете, определяются общими задачами обучения русскому языку на базовом уровне.

На экзамене по русскому языку студент имеет право пользоваться различными типами словарей.

Примерное время, отводимое на подготовку к ответу:

- 20-30 минут по билету комплекта базового уровня;

Данные экзаменационные билеты являются примерными и могут быть изменены в соответствии с особенностями образовательной программы. В предложенный материал можно внести изменения исходя из особенностей выбранной преподавателем программы по русскому языку, частично изменить вопросы, дополнить другими заданиями, а также разработать свои варианты.

### **Содержание экзаменационных билетов**

Экзаменационный билет по русскому языку состоит из двух вопросов.

*Первый вопрос* билета теоретический. Он сформулирован таким образом, что проверяет не только определенные знания в области языка, но и коммуникативные умения студента: ответ на этот вопрос потребует от студента составления устного связного высказывания, плана (простого, сложного, тезисного).

*Второй* практический. Второй вопрос потребует от студента информационно-смысловой переработки текста, его лингвистического анализа.

*Анализ текста* может быть проведен по следующим параметрам:

- информационно-смысловой и композиционный анализ текста (определение темы, проблемы, главной мысли текста, количества микротем, составление плана и т. п.);
- стилистический анализ текста (обоснование принадлежности текста к определенному стилю речи, выделение характерных для стиля языковых средств и стилистических приемов);
- типологический анализ текста (выделение в тексте ведущего типа речи, указание на сочетание в тексте различных типовых фрагментов);
- языковой анализ отдельных элементов текста (лексический анализ указанных учителем слов или фразеологизмов; анализ указанных грамматических средств, характерных для того стиля речи, к которому относится анализируемый текст; орфографический и пунктуационный анализы выделенных фрагментов текста).

### **Возможный вариант второго вопроса билета.**

Прочитайте текст. Проведите анализ прочитанного текста по предложенному плану.

(1) На упаковки всех товаров сейчас нанесены некие цифры, черные и белые вертикальные полосы. (2) Это так называемый штриховой код, с помощью которого зашифрована информация о некоторых наиболее существенных параметрах продукции. (3) Но если сам код уже не вызывает удивления у искушенных покупателей, то его расшифровка представляется тайной за семью печатями. (4) А между тем никакой тайны нет. (5) **Несмотря на то что начальное упоминание о штриховом кодировании относится к тридцатым годам (в Гарвардской школе бизнеса была защищена соответствующая диссертация), впервые на практике коды применили железнодорожники США лишь в шестидесятые годы, когда в очередной раз проводили «опознание» (идентификацию) железнодорожных вагонов.** (6) С развитием микропроцессорной техники дело с кодами пошло значительно быстрее. (7) И уже в 1973 году США приняли универсальный товарный код, пригодный для использования как в промышленности, так и в торговле. (8) Не очень отстала от Америки Европа: в 1977 году сначала на европейском континенте, а затем и на других утвердилась европейская система кодирования. (9) Согласно этой системе, каждому виду изделия присваивается свой номер, состоящий обычно из тринадцати цифр. (10) Первые две цифры скрывают страну происхождения **продукта**, следующие пять — предприятие изготовителя, еще пять — наименование товара, его потребительские свойства, размеры, массу, цвет. (11) Последняя цифра — контрольная, используемая для проверки правильности считывания штрихов сканером. (12) Возможен также вариант, когда для кода страны-изготовителя отводятся три знака, а для кода предприятия — четыре. (13) Товары, имеющие небольшие размеры, могут иметь короткий код, состоящий из восьми цифр. (14) Как правило, код страны присваивается специальной международной ассоциацией. (15) Что касается бывшего СССР, то в 1987 году эта организация закрепила за ним десять трехзначных кодов. (16) Их желательно знать потенциальному покупателю. (17) Понятно, рядовой потребитель, не вооруженный специальными справочниками, не в состоянии по одному только коду определить изготовителя товара. (18) Впрочем, нет в этом ни малейшей необходимости. (19) Главное — знать страну происхождения, знать, что товар не поддельный. (347 слов)

Примерный план анализа текста.

1. Вслух прочитайте текст, соблюдая правильную и выразительную интонацию.
2. Сформулируйте основную мысль текста, озаглавьте его.
3. Выделите в тексте абзацы и составьте план.
4. Определите, к какому стилю речи и функционально-смысловому типу речи относится этот текст. Обоснуйте свою точку зрения, приведите в качестве аргумента 2-3 примера из текста.
5. Объясните значения выделенного слова. Составьте два предложения с этим словом так, чтобы оно было употреблено в разных значениях.
6. Укажите 2-3 языковых средства, характерные для стиля речи, к которому относится данный текст.
7. Найдите в тексте все примеры слов на орфограмму «Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи» и объясните их правописание.
8. Проведите пунктуационный анализ выделенного предложения.

### **Возможный вариант второго вопроса билета.**

Прочитайте текст. Проведите его анализ по предложенному плану.

Велики различия между языками. В каждом языке своя система звуков. По-разному устроены слова, по-разному они могут соединяться друг с другом. Отличаются языки друг от друга и тем, как они отражают мир.

Знание человека о мире — это картина мира. Язык отражает представления всех людей о том, как устроен мир.

Когда мы о чем-то рассказываем, то с помощью слов описываем мир, пытаемся, передать то, что мы думаем об этом мире. Мир у всех один и тот же, всем людям на земле светит одно и то же солнце, и думают люди тоже похоже. Иначе говорящие на разных языках никогда не могли

бы понять друг друга. Но разные языки различаются. В каждом языке отражено и свое представление народа о мире, о том, что такое снег, вода, отражены жизнь и деятельность, общественная практика каждого народа. Эти картины мира могут различаться - иногда очень сильно, иногда едва заметно. Это зависит от того, насколько совпадают культура, обычаи, традиции разных народов, насколько велики различия в условиях жизни, труда людей. Например, неодинаковы условия, в которых живут люди, например неодинаковы природные условия на Севере и Юге, Западе и Востоке. Поэтому в языке эскимосов много названий для льда, а в арабских языках много названий для верблюдов.

Приведем еще примеры. Разные народы по-разному в своем языке отражают цвет. Нам кажется совершенно очевидным, что голубой и синий, а тем более синий и зеленый цвета совершенно отличны друг от друга. Ведь в русском языке для каждого из этих цветов есть самостоятельное слово. Но в немецком языке для обозначения синего и голубого употребляется одно и то же *blau*. Во многих других языках, например японском и туркменском, одно и то же слово обозначает синий и зеленый цвет.

Таким образом, каждый язык отражает представления людей о картине мира. Это не мешает им понимать друг друга, но создает очень интересные языковые отличия.

(По А. А. Леонтьеву)

1. Вслух прочитайте текст, соблюдая правильную и выразительную интонацию.
2. Сформулируйте основную мысль текста, озаглавьте его.
3. Выделите в тексте абзацы и составьте план.
4. Определите, к какому стилю речи относится текст. Докажите. Определите, к какому функционально-смысловому типу речи относится этот текст.
5. Объяснив значение выделенного слова. Составьте с этим словом предложение.
6. Проведите орфографический анализ подчеркнутого слова или пунктуационный анализ подчеркнутого предложения.

**При подборе текста для анализа необходимо руководствоваться следующими требованиями:**

***Содержание текста***

- должно соответствовать требованию «текстуальности» (внешней связности, внутренней осмысленности, законченности),
- должно учитывать возрастные особенности студента не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого,
- должно содержать четко выраженную основную мысль, логически обоснованную систему ее развития и четко представленные микротемы,
- не должно дискриминировать студента по религиозному национальному и другим признакам.

***Языковое оформление текста***

- текст может принадлежать к любому стилю и функционально-смысловому типу речи;
- языковые особенности текста должны ярко отражать стилевую специфику текста;
- примерный объем текста — 300-400 слов.

### Оценка устного ответа студента

При оценке ответа студента рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

- 1) содержание ответа;
- 2) речевое оформление ответа;
- 3) выразительность речи экзаменуемого.

отметка	Критерии оценивания
1	2
«5»	<p>1) содержание ответа на вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответ студента соответствует теме;</li> <li>• в ответе четко выражен коммуникативный замысел;</li> <li>• ответ соответствует плану (если ответ на вопрос билета предполагал составление плана);</li> <li>• фактических ошибок, связанных с пониманием вопроса билета, нет;</li> <li>• фактических ошибок, связанных с фоновым лингвистическим материалом, в ответе нет,</li> <li>• лингвистические термины употреблены верно;</li> <li>• студент раскрывает вопрос во взаимосвязи и взаимозависимости различных лингвистических явлений;</li> </ul> <p>2) речевое оформление ответа на вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ответе допущено НЕ БОЛЕЕ I грамматической ошибки;</li> <li>• в ответе нет орфоэпических ошибок,</li> <li>• в ответе допущено НЕ БОЛЕЕ 2 речевых ошибок;</li> <li>• работа студента характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет;</li> <li>• ответ студента характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм,</li> </ul> <p>3) выразительность речи экзаменуемого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ответе верно употреблены интонационные конструкции, паузы, логическое ударение, тона и т. д.,</li> <li>• мимика, жесты, поза студента корректны;</li> </ul>
«4»	<p>1) содержание ответа на вопрос:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ответ студента соответствует теме;</li> <li>• в ответе четко выражен коммуникативный замысел,</li> <li>• ответ соответствует плану (если ответ на вопрос билета предполагал составление плана),</li> <li>• фактических ошибок, связанных с пониманием вопроса билета, нет;</li> <li>• допущено НЕ БОЛЕЕ 1 фактической ошибки, связанной с фоновым лингвистическим материалом. Лингвистические термины употреблены верно;</li> <li>• не всегда четко в ответе студента прослеживается понимание вопроса в билете во взаимосвязи и взаимозависимости различных лингвистических явлений;</li> </ul> <p>2) речевое оформление ответа на вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ответе студента допущено НЕ БОЛЕЕ 2 грамматических ошибок;</li> <li>• в ответе студента допущено <u>НЕ БОЛЕЕ 2</u> орфоэпических ошибок;</li> <li>• в ответе студента допущено <u>НЕ БОЛЕЕ 4</u> речевых ошибок;</li> <li>• работа студента характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Допущено <u>НЕ БОЛЕЕ 1</u> логической ошибки;</li> <li>• ответ характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм;</li> </ul> <p>3) выразительность речи экзаменуемого:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ответе студента имеются отдельные нарушения употребления интонационных конструкций, пауз, логического ударения, тона и т. д.;</li> <li>• мимика, жесты, поза студента не всегда корректны;</li> </ul>
«3»	<p>1) содержание ответа на вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответ студента соответствует теме;</li> <li>• в ответе студента просматривается коммуникативный замысел;</li> <li>• ответ в основном соответствует плану (если ответ на вопрос билета предполагал составление плана);</li> <li>• фактических ошибок, связанных с пониманием вопроса билета, нет;</li> <li>• допущено <u>НЕ БОЛЕЕ 2</u> фактических ошибок, связанных с фоновым лингвистическим материалом. Употреблены неверно отдельные лингвистические термины,</li> <li>• студент НЕ раскрывает вопрос во взаимосвязи и взаимозависимости различных лингвистических явлений;</li> </ul> <p>2) речевое оформление ответа на вопрос</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в ответе студента допущено <u>БОЛЕЕ 2</u> грамматических ошибок;</li> <li>• в ответе студента допущено <u>БОЛЕЕ 2</u> орфоэпических ошибок;</li> <li>• в ответе студента допущено <u>БОЛЕЕ 4</u> речевых ошибок;</li> <li>• работа студента имеет отдельные нарушения смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения. Допущено <u>БОЛЕЕ 1</u> логической ошибки;</li> <li>• ответ студента характеризуется бедностью словаря однообразием грамматических форм;</li> </ul> <p>3) выразительность речи экзаменуемого:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ответе студента имеются отдельные нарушения употребления интонационных конструкции, пауз, логического ударения, тона и т д.;</li> <li>• мимика, жесты, поза студента не всегда корректны;</li> </ul>
«2»	Все случаи ответа на вопрос, не соответствующие указанным выше критериям выставления отметок «5», «4», «3».



